

A çizelgesi, (içinde yaşadığımız sistemin yarattığı) dış tesirlerin etkisiyle çalışan fizik bedeninin diğer bedenler üzerindeki olumsuzluklarını gözler önüne seriyor.

B) Şuurlu iradenin etki yönü

Bilinçli düşünceden kaynaklanan arzu ve duygulara saygılı ve uyumlu fiziki (Et Beden)	Bilinçli düşünceye saygılı duygusal güçler ve arzular.	Bilince ve iradeye saygılı düşünce işleyişleri	Öz benlik, ego, şuurlu iradeler.
---	--	--	----------------------------------

B çizelgesinde ise, A çizelgesinin tersine gelişip olgunlaşmış Kâmil insanın gerçek benliği olan özüyle bütünleşmiş şuurlu iradesi, dış tesirlerden etkilenmeden tamamen bağımsız ve bilinçli işleyişle diğer üç bedeni şuurlu olarak yönetmektedir.

A çizelgesinde fizik bedeninin yönetiminde olan insanın her türlü işleyişi (düşünce, tutum, davranış ve tavırları) fizik bedene ve onun etkilendiği bütün dış tesirlere, bir otomat gibi bağlıdır. İstiyorum - istemiyorum, seviyorum - sevmiyorum gibi arzu ve dayatmaları tamamen rastlantı eseri şoklara ve tesirlere bağlıdır. **Üçüncü bedende oluşan düşünce tamamen mekaniktir (bilinçsizdir.) Gelişmemiş, mekanik insanda bilinçli irade yoktur. Onu yöneten dış tesirlere bağımlı arzuları ve duygularıdır.**

A' da gördüğümüz farklı ve uyumsuz arzuların tersine, B çizelgesindeki nitelikleri elde etmiş insanda; bölünüp dağılmayan (tam) ve sürekli olan bir öz ben (irade) vardır. Fizik bedeni ve onun arzularını gözleyerek isteksizlik ve direncini (yapıcı ve yaratıcı düşünce ile) ortadan kaldıran (tek ve sürekli ben olan) bilinçli irade, o insanda mevcuttur. Artık **mekanik düşüncenin yerini şuur almıştır ve de Şuurlu Ben tarafından yönetilen bilinçli irade görevinin başındadır.** Ancak, bu bilinçli iradeye özgür irade denilebilir. Çünkü bu irade, rastlantılardan bağımsız olduğundan dışarıdan etkilenemez ve yönetilemez. Aslında **gerçek insan, uyumlu bir vücut halinde oluşturup geliştirdiği (fiziki - duygusal - zihinsel) bedenlerini bilinçli iradenin yönetimine sunabilendir.** Bu insan sıradan insanın sahip

olmadığı çok önemli özelliklere sahiptir. Bunlardan en önemlisi **ÖLÜMSÜZLÜKTÜR.** Bu konuyu Alevî öğretisinde **ölmeden eveli olmak** deyimi ile hatırlatıp **Hünkar Bektaş-ı Veli** Erenlerinin şu deyimleriyle pekiştirmek yerinde olur.

Ey insanoğlu,

Sen seni bil insan kalbi yıkma

Hak erenlerin izinden çıkma

İnsan isen ölmezsin korkma

Aşığı kurt yemez uçta değildir.

Bütün dinler ve eski öğretiler, dördüncü bedeni (bilinçli iradeyi , şuuru) kazanmakla, **Alevilik'teki Hakikate** ulaşmakla, insanın ölümsüzlüğü kazanacağını bildirirler. Bu öğretilerde, dördüncü bedeni kazanmak için, izlenecek yollar da gösterilmiştir. Örneğin, Alevî öğretisindeki Şeriat, Tarikat, Marifet ve Hakikat isimleriyle tanımlanan Dört Kapı da Dört Bedenle eş anlamdadır. Aynı anlamda;

Şeriat: Fizik Bedenimizi, içinde yaşadığımız dünya ve evreni öğrenip anlamak ve bilip tanımaktır.

Tarikat: Duygusal Bedenimizi (her türlü arzu ve duygularımızı), içinde yaşadığımız dünya ve evren ile birlikte öğrenip anlamak ve bilip tanımaktır.

Marifet: Zihinsel Bedenimizi, gerekli bilgilerle donatıp içinde yaşadığımız dünya ve evren ile birlikte, öğrenip anlamak ve bilip tanımaktır.

Hakikat: Bilinçli iradeyi oluşturan Şuursal - Ruhsal bedenimizi, içinde yaşadığımız dünya ve evren ile birlikte öğrenip anlamak ve bilip tanımaktır.

Dört bedenle ilgili olarak insanın dört odalı bir evde olduğunu varsayalım. Sıradan (uyuyan) insan, en küçük ve konforsuz oda sayılan Fizik Bedende yaşayarak oyalanan insandır. Bu insan, bir öğretmen - rehber tarafından uyandırılıp kendisine söyleninceye kadar, büyük değerlerle dolu diğer odalardan habersizdir. Rehberin önderliğinde bu gerçeği öğrendiğinde, odaların anahtarlarını özellikle de dördüncü odanın anahtarını aramaya başlar. Bu odanın yolunu bulup odaya girdiğinde, ev ebediyen ve bütünüyle kendisi-